

東華三院吳祥川中學
2016-17 年度上學期考試
中一級中國語文科聖誕禮物試前溫習材料

姓名： 我是答案 班別：1 O () 日期： 天天學習，天天向上

【課文問答】

《客至》

以下是一個分析《客至》的段落，請在橫線上填上寫答案。

《客至》是一首充滿生活氣息的詩歌。首聯寫杜甫家居四周①、②的風光，營造出③的氣氛。頷聯記述作者打掃門前的花徑，以及打開蓬門的舉動，表現了作者因客人到訪而感到的④。頸聯和尾聯寫待客的細節。作者預備的酒菜可以用⑤來形容，這令作者感到⑥，可是這並沒有破壞興致，作者不但與友人同飲，更⑦，可見當時他們的心情是⑧的。

- | | |
|----------------------|----------------|
| ① <u>綠水環繞</u> | ② <u>羣鷗翔集</u> |
| ③ <u>悠閒寧靜</u> | ④ <u>喜悅和期待</u> |
| ⑤ <u>酒微菜薄</u> | ⑥ <u>歉疚</u> |
| ⑦ <u>打算邀請鄰翁一起來盡歡</u> | ⑧ <u>歡暢/愉悅</u> |

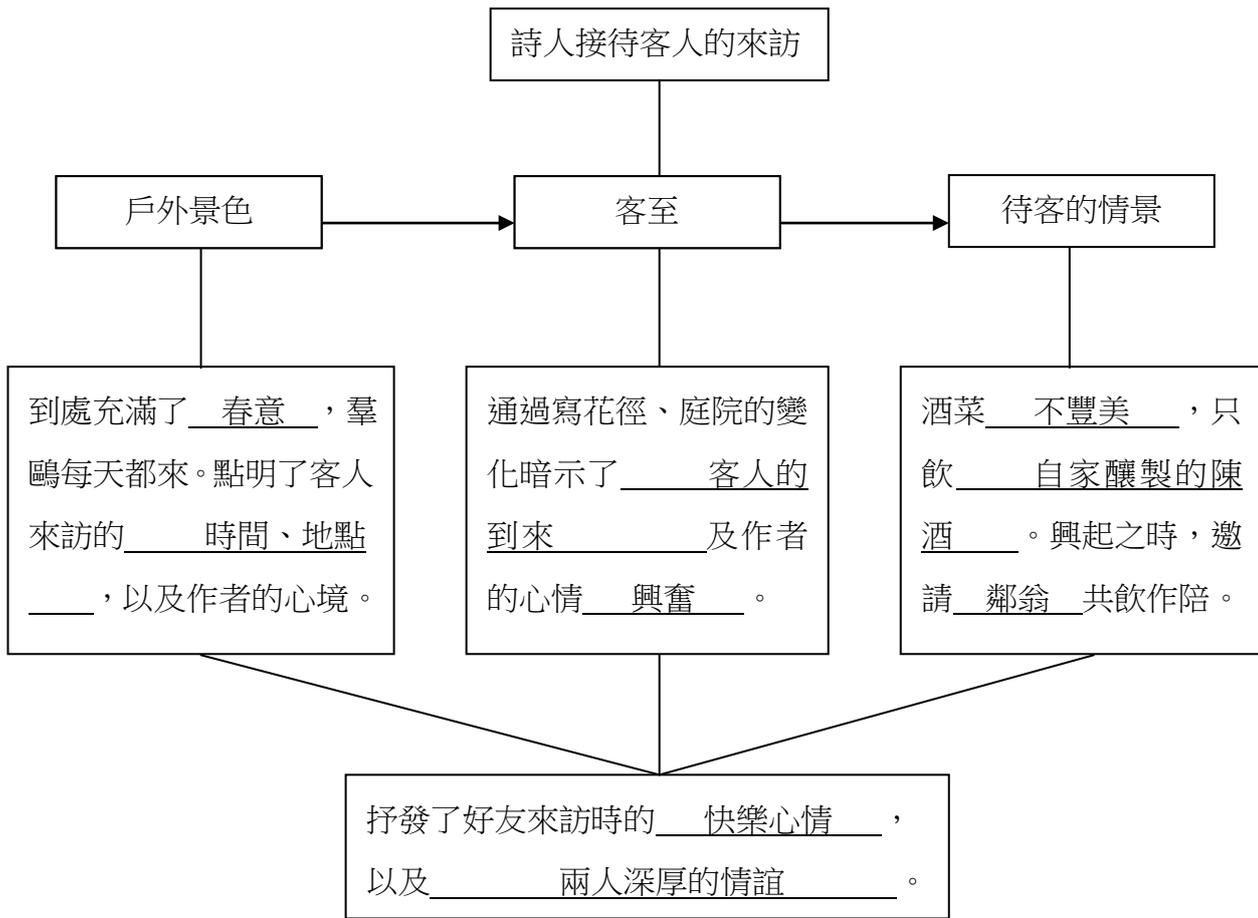
試寫出課文中各意義段的段意，然後歸納段意成主旨。

| 段落 | 段意 |
|-----------|---|
| (第 1-2 句) | 首聯寫草堂四周 <u>春水環繞</u> ，以及沒有客人來訪，只有羣鷗每天飛來相伴的 <u>孤清</u> 境況。 |
| (第 3-4 句) | 頷聯寫為客 <u>打掃花徑、敞開蓬門</u> 的具體行動，既表現 <u>對客人的尊重</u> ，也流露了主人的 <u>欣喜</u> 之情。 |
| (第 5-6 句) | 頸聯寫招待客人的情境，並對菜不豐、酒不美表示 <u>歉意</u> 。 |
| (第 7-8 句) | 尾聯寫酒席上的一個細節：詩人打算邀請 <u>鄰舍的老翁</u> 來一起飲酒，並徵詢客人的意見，表現出 <u>不拘禮節</u> ， <u>開懷歡暢</u> 的心情。 |



主旨：寫作者為客人到訪悉心預備，以及與客人歡聚暢飲的情景，抒發好友到訪時的快樂心情。

以下是《客至》的脈絡，試在橫線上填上適當的答案。



《送友人》

試寫出課文中各意義段的段意，然後歸納段意成主旨。

| 段落 | 段意 |
|---------|----------------------------------|
| (第1、2句) | 首聯寫出__送別之地__青山橫互，流水環繞的景色。 |
| (第3、4句) | 頷聯對友人萬里遠行，飄泊無定的生活表示了__親切的關懷__。 |
| (第5、6句) | 頸聯寫友人別後飄泊無定，以及詩人對__朋友的依依惜別之情__。 |
| (第7、8句) | 尾聯寫不但人不忍離別，連馬也因__離別__而長鳴，加深不捨之情。 |



主旨：描寫送別友人時的情境，抒發__依依不捨之情__。

《歪兒》

「我」最初以取笑歪兒為樂，後來隨着事情的發展，「我」對歪兒的情感發生了變化。試綜合全文，完成下表。

| 事件 | 「我」的情感 | 產生這種情感的原因 |
|------------------|-----------------------|--|
| 歪兒被媽媽責罵 | (1) 感覺自己做了不好的事情，有點不安。 | (2) 「我」的迅猛威風使歪兒疲於奔命，無法下莊，歪兒痛哭不止，他的媽媽不許他再玩踢罐電報。 |
| 歪兒扔下鐵罐給我們玩 | (3) 深感內疚 | (4) 歪兒沒有惱恨「我」和同伴欺負他，反而無私地獻出鐵罐，讓我們玩得盡興。 |
| 歪兒回來與我們一起玩「踢罐電報」 | (5) 快樂 | (6) 大家一同幫助歪兒，「我」感受到友誼的可貴。 |

作者對歪兒的眼睛作了不同的描述，閱讀以下描述，然後回答問題。

（歪兒的）眼睛總像睜不開。（第3段）

我忽然見他（歪兒）那雙眯縫的小眼睛竟然睜得很大，目光興奮、親熱、滿足，並像晨星一樣光亮！（第8段）

為甚麼在「我」眼中歪兒的眼睛會有那麼大的轉變？

歪兒的外形有些畸形，與普通男孩不一樣，所以「我」感覺他的「眼睛總像睜不開」，沒有光采。後來「我」開始欣賞歪兒，同時歪兒得到夥伴們的關心和幫助，充滿幸福感，因此「我」覺得他的目光如晨星一樣光亮。

試述《歪兒》主旨。

記作者兒時暑假玩踢罐電報的一場小風波，大家從欺負歪兒到幫助歪兒，帶出友情的可貴，人與人之間關愛與尊重的美好。

《友情傘》

本詩可劃分成三個部份，試歸納當中的段意。

| 部份 | 段意 |
|--|---|
| 1 暴風雨裏 一位朋友撐傘來接我 一手扶我的踉蹌 一手把堅定的傘柄 舉成一面大盾牌抵擋猖狂的雨箭 | 1 敘述在暴風雨中，有朋友拿著雨傘來接作者，為作者遮風擋雨，（帶出朋友幫作者的關懷和了解。） |
| 2 後來才發現 逆風那一面他的衣衫 幾乎濕透於驟雨 | 2 敘述朋友在為作者拿傘遮擋風雨的過程中，為了不讓作者淋濕，而不惜讓自己淋濕，（藉此表達朋友為了保護作者而不惜犧牲自己。） |
| 3 喔，所謂知己 不就是一把傘麼？ —— 晴天收起 雨天才為你 豁然開放 | 3 敘述作者以傘喻友，藉此抒發作者對朋友患難見真情的感恩，以至朋友的真諦的深刻思考。 |

有人建議刪去本詩的第二部份，你同意嗎？

不同意。在彰顯主題方面，第二部份能讓「朋友的真諦」主題更突出。因為第一部是面對風雨（困難）時，朋友前來幫助的關懷和了解；第二部份更刻劃了朋友在為作者遮風擋雨過程中，情願自己被淋濕，也要保護作者的犧牲精神，讓真正的朋友的形象更突出。在聯繫結構角度方面，承接上文朋友來幫助自己，引發下文對「朋友的真諦」有了更深刻的體會。若然刪去第二部份，就會令結構不緊密，第三部分的情感顯得突兀，而未能凸顯「朋友的真諦」這一主題。

《友情傘》一詩如何利用景物的特點推敲當中的喻意，與所抒之情扣連？

| 景物 | 喻意 |
|------------------------------------|---|
| 風雨 | 逆境、不幸、挫折 |
| 晴天 | 順境、幸運、成功 |
| 雨傘（特點）： -天氣好時 收起來 -天氣差時 豁然開放 | 朋友（特點）： - 在你順境時，默默支持，不易顯露 - 在你逆境時，挺身而出，伸出援手 |

| | |
|-------------------|---|
| <p>本詩敘述了甚麼事情？</p> | <p>在暴風雨中，有朋友拿著雨傘來接作者，為作者遮風擋雨</p> |
| <p>本詩怎樣借景物抒懷？</p> | <p>以傘喻友，藉此抒發作者對朋友患難見真情的感恩，以至朋友的真諦的深刻思考：在你順境時，朋友默默支持；在逆境時，為你遮風擋雨。</p> |
| <p>試述《友情傘》主旨。</p> | <p>記在暴風雨中，有朋友拿著雨傘來接作者，為作者遮風擋雨，抒發了作者對朋友患難見真情的感恩，以至朋友的真諦的深刻思考：在你順境時，朋友默默支持；在逆境時，為你遮風擋雨。</p> |